

Alì Babà

Maschere, sagome, burattini Daniela Remiddi
1992 • 1993



Alcuni **burattini** repertorio Maria Signorelli • **Scene e costumi** Fulvio Testa • **Regia** Gianni Conversano • **Produzione** Nuova Opera dei Burattini

Tratto da *Le mille e una notte*, lo spettacolo è una messa in scena della fiaba classica di Alì Babà e i 40 ladroni, storia del povero, ma saggio Alì che scopre la parola magica che conduce alla ricchezza, facendola franca sui temibili briganti. L'allestimento si avvale di molteplici tecniche teatrali: teatro d'attore, burattini, maschere ed ombre si alternano e si sovrappongono.

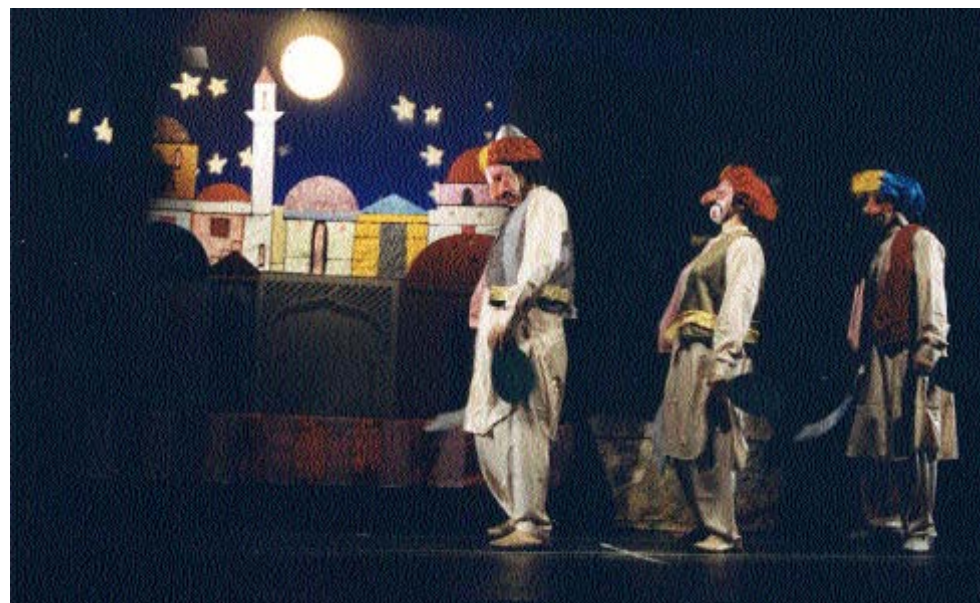


foto di scena: *La Ronda di notte*

“Maria Signorelli durante l’estate ci aveva lasciato. Nella sua lunga carriera aveva già realizzato burattini per un altro allestimento della favola di Alì Babà: teste scolpite in cartapesta di grande espressività, come solo lei sapeva fare. Feci un accurato lavoro di restauro delle teste, rivestii i personaggi con abiti diversi, creai nuove maschere, compresi i quaranta ladroni. Con Fulvio Testa decidemmo di usare la tecnica dei pannelli piatti, dipinti e poi impreziositi con varie applicazioni, per rappresentare i personaggi in gruppo. Su suggerimento di Fulvio non utilizzai i colori per caratterizzare le maschere, ma curai l’espressività dei visi, quasi bianchi, sottolineandone con forza i lineamenti. Bastava un leggero movimento e sotto le luci, ideate da Roberto De Rubis, si aveva l’impressione che le maschere parlassero. Fulvio mi fece scoprire l’importanza della cura da dare al particolare, anche al più piccolo, per un valido effetto d’insieme. Con grande attenzione sceglieammo i tessuti per i costumi, le cravatte per i turbanti, il merletto, il lustrino, le varie stoffe accostate tra loro per ottenere un diverso riflesso di luce. La scena fu ugualmente studiata nei dettagli, con la preziosa collaborazione di Fabrizio Pistacchio, allora appena uscito dall’Accademia di Belle Arti. So che delle scene di questo allestimento rimane pochissimo e la colpa... è tutta dei lombrichi!”



La Ronda burattino

Prima...

...e dopo aver bevuto

SCHEDA SPETTACOLI



Le tre maschere della Ronda umana

Prima...

... e dopo aver bevuto



Maschera di Amina



Maschera del Ciabattino



Ladroni



SCHEDE SPETTACOLI



Quattro pannelli con ladroni

SCHEDE SPETTACOLI



