

Il cartellone 2012\2013

25 -28 novembre 2012 *Domenica 25 novembre*
Teatro Invito "CAPPUCETTO BLUES"

9 - 14 dicembre 2012 *Domenica 9 dicembre*
Teatro delle Briciole "IL PINGUINO SENZA FRAC"

27 - 28 gennaio 2013 *Domenica 27 gennaio*
Teatro Prova "IL BRUTTO ANATROCCOLO"

29 gennaio - 1 febbraio 2013
Teatro Prova "ODISSEO: IL VIAGGIO"

18 - 22 febbraio 2013
Quelli di Grock "KOME UN KIDO NELLA TESTA"

24 - 25 febbraio 2013 *Domenica 24 febbraio*
Ecf Teatro "FAVOLA IN MUSICA"

10-15 marzo 2013 *Domenica 10 marzo*
Ruinart "VLADIMIR SULLE ALI DI UNA FARFALLA"

8 - 12 aprile 2013
Ecf Teatro "IL GATTO CON GLI STIVALI"



"IL BRUTTO ANATROCCOLO"



"ODISSEO: IL VIAGGIO"



"KOME UN KIDO NELLA TESTA"



"IL PINGUINO SENZA FRAC"



Per info e prenotazioni:
Teatro Ragazzi di Latina
via Tarquinia 16, 04100 Latina

Tel. e Fax 0773/623011
Cell. 335/8421929

**Gli spettacoli avranno luogo dal Lunedì
al Venerdì alle ore 10 e alle ore 14
e la Domenica alle ore 17**



Teatro Ridotto
Armando Cafaro
Viale XXI Aprile, 43
Latina

Anche per questa stagione 2012\2013 abbiamo preparato il *programma di attività teatrale* rivolta ai bambini e ai ragazzi delle scuole di Latina e provincia - dalla scuola dell'infanzia alle scuole secondarie - e ai loro insegnanti da svolgere, come gli anni scorsi, presso il Teatro Ridotto "Armando Cafaro".

Una **Rassegna** di spettacoli teatrali di Compagnie a valenza nazionale scelti per le varie fasce d'età dei nostri utenti. Quest'anno abbiamo ampliato la gamma delle proposte, perché vogliamo arricchire ogni anno di più il nostro pubblico, che col passare del tempo, e con nostra grande soddisfazione, diviene sempre più raffinato ed esigente.

Una bellissima novità: torna "a teatro con mamma e papà"! Sono state inserite in cartellone 4 **domeniche** pomeriggio, in modo che i bambini possano vivere l'esperienza del teatro anche con la famiglia, condividendo emozioni e sensazioni.

Proseguendo nella politica dei minimi costi d'ingresso, abbiamo differenziato i biglietti secondo gli spettacoli: "Kome un Kido nella testa" e "Odisseo" ingresso € 10,00 per tutti gli altri spettacoli ingresso € 8,50 per le Domeniche ingresso € 8,50

25 -28 novembre 2012

Domenica 25 novembre

Teatro Invito "CAPPUCETTO BLUES"
Testo e Regia di Luca Radaelli



Una bella rivisitazione della famosissima fiaba del lupo, della nonna, del cacciatore e della bambina con una mantellina ... rossa. Due strani personaggi sono in viaggio per recarsi al "Pride Wolf" con un unico bagaglio: un baule! E dal baule, tra ricordi, scherzi, risate e travestimenti riemerge tutta la storia di Cappuccetto, forse un po' deformata dalla memoria, e accompagnata da canzoni cantate e suonate dal vivo dalle chitarre o da strumenti inventati lì per lì.

Le voci roche e le sonorità blues, insolite per una storia per piccoli, contribuiscono a sottolineare i personaggi, gli ambienti, gli oggetti e le buffe espressioni degli interpreti che si prestano, suscitando grande divertimento, ad ogni tipo di ruolo, di imitazione, di sketch.

Tecnica: teatro d'attore

Età: dai 3 agli 8 anni

9 – 14 dicembre 2012

Domenica 9 dicembre

Teatro delle Briciole "IL PINGUINO SENZA FRAC"
Da un racconto di Silvio D'Arzo
Testo e Regia di Letizia Quintavalla



Piccolo, bianco, povero e senza frac: è Limpo, un pinguino che si allontana da Mamma e Papà avventurandosi nell'immenso Nord, alla ricerca della risposta alla domanda: perché non ha il frac?

Comincia così un'avventura indimenticabile, costellata dagli incontri più diversi con altri personaggi, alcuni che aiutano, altri che ostacolano o altri addirittura che sfruttano Limpo.

Nella vicenda di un piccolo pinguino e della sua diversità emerge alla fine un'emozionante intuizione sulla solitudine che accomuna tutti e sul valore formativo dell'esperienza del vivere.

E così Limpo, tornato dai suoi amatissimi Mamma e Papà, conquisterà il suo frac. Lo spettacolo giusto per il Natale!

Tecnica: teatro d'attore

Età: dai 5 ai 10 anni

27 - 28 gennaio 2013

Domenica 27 gennaio

Teatro Prova "IL BRUTTO ANATROCCOLO"
Testo e Regia di Silvia Barbieri

Cosa accade ad un anatroccolo troppo grande e diverso dagli altri quando, uscito dal suo guscio, corre incontro alla mamma e ai fratellini? Non è riconosciuto uguale a loro e quindi è considerato "brutto".

Come tutti i piccoli egli solleciterà gentilezza e cura, domanderà affetto e amicizia, chiederà di giocare con i suoi coetanei, cercherà di fare contenti i grandi e di comportarsi bene: i suoi teneri tentativi di essere accettato falliranno ed egli sarà costretto a trovare un modo per non morire di tristezza. Ma, arriverà un giorno di primavera in cui sentirà voci sincere di bambini incantate dalla sua bellezza e scoprirà di essere diventato un bellissimo cigno. La famosa storia di Andersen è rivisitata in veste comica e giocosa per raccontare ai più piccoli il tema della diversità e della discriminazione.

Tecnica: teatro d'attore

Età: dai 3 ai 6 anni

29 gennaio – 1 febbraio 2013

Teatro Prova "ODISSEO: IL VIAGGIO"
Testo e Regia di Oreste Castagna

Odisseo e i suoi compagni raccontano il loro peregrinare; il ricordo poi diviene così intenso che l'avventura prende vita e diventa azione sulla scena. Odisseo incarna il percorso di crescita necessario per raggiungere la maturità, attraverso prove ed errori, curiosità e scoperte, separazioni e abbandoni. Telamo ed Esone rappresentano due modi differenti di affrontare l'avventuroso ritorno: Telamo giovane, impulsivo, ribelle è molto critico verso Odisseo, al quale rimprovera di aver prolungato il viaggio deliberatamente; Esone, più maturo, ha una cieca fedeltà verso il suo Capo. Ampie vele, musiche e luci suggestive: questi elementi creano uno spettacolo emozionante e coinvolgente, che accompagna il pubblico nel viaggio di Odisseo.

Tecnica: teatro d'attore

Età: dai 9 ai 12 anni

18 – 22 febbraio 2013

Quelli di Grock "KOME UN KIODO NELLA TESI A"
Testo e Regia di Valeria Cavalli e Claudio Intropido



Dopo "Io me ne frego" (sul bullismo) ecco una storia, narrata a tre voci, che propone un viaggio nel mondo adolescenziale con tutte le sue luci ed ombre; uno spettacolo sulle dipendenze, che seducono e intrappolano, che si insinuano nella mente soprattutto durante l'adolescenza. Un'età in cui la trasgressione attrae, i rapporti con gli adulti e con l'autorità si complicano, il bisogno di affermare la propria identità diventa urgente. Un periodo in cui i contrasti con il mondo e con la propria interiorità portano ad una profonda trasformazione, all'esigenza di nuovi incontri ed esperienze, che non sempre si rivelano felici e costruttivi, alla necessità di capire il valore delle scelte. Scegliere sottintende un pensiero critico, significa affermare la propria indipendenza e la propria libertà. Scegliere significa tracciare la rotta e non farsi trascinare dalle onde.

Tecnica: teatro d'attore

Età: dai 13 ai 17 anni

24 - 25 febbraio 2013

Domenica 24 febbraio



Ecf Teatro "FAVOLA IN MUSICA"
Testo e Regia di Arianna De Giorgi e Daniela Remiddi

In questo spettacolo, fedele alla formula che associa apprendimento e divertimento, i Magik, strani e buffi personaggi, presentano al pubblico la fiaba di Pierino e il Lupo di Prokof'ev. In questa storia ogni personaggio è rappresentato da uno strumento musicale. Ogni volta che il personaggio è in scena e agisce il corrispondente strumento musicale suona.

Nella prima parte il pubblico è chiamato ad intervenire per riconoscere gli strumenti ed i loro "segni particolari", mentre nella seconda parte ascolta la storia, ma con un finale a sorpresa. È uno spettacolo per tutti, dove i più piccoli apprezzeranno la storia, i più grandi potranno godere appieno della bellissima musica di Prokof'ev.

Tecnica: Teatro d'attore e pupazzi

Età: dai 4 ai 9 anni

10-15 marzo 2013

Domenica 10 marzo

Ruinart "VLADIMIR SULLE ALI DI UNA FARFALLA"
Testo e Regia di Gaetano Carducci

Vladimir è un barbone e passa le sue notti sotto le stelle al solito lampione. La spazzina Candeggina è innamorata segretamente di lui, come lo è anche Vladimir di lei. Lucilla, una Fata che ha preso le sembianze di una lucciola, decide di rendere possibile il loro amore.

Da questo momento inizia la sua straordinaria avventura: l'incontro con la bellissima farfalla Palombella, che poi si scoprirà essere Candeggina; l'incontro-scontro con il Sarchiapone; l'amicizia con il Draghetto Piumino, il quale rivela a Vladimir il segreto della montagna dei rifiutati, dove potrà rifugiarsi con la sua amata Palombella; e infine il tragico scontro con il ragno Fumicone. Ma Vladimir, come tutte le cose belle del mondo, può vivere due volte: la prima sulla terra, la seconda nel mondo delle favole.

Tecnica: teatro d'attore e di figura *Età: dai 3 agli 8 anni*

8 – 12 aprile 2013

Ecf Teatro "IL GATTO CON GLI STIVALI"
Testo e Regia di Arianna De Giorgi e Daniela Remiddi

Avete mai visto per la strada un gatto camminare su due, dico due gambe!? Per quello che so io i gatti sono quadrupedi. E normalmente non ballano su due piedi, vero? E avete mai visto, anzi sentito un gatto parlare con parole?! Avete mai sentito che dicano "ciao" ?? No, di solito miagolano solo miao, miao! Invece la nostra storia racconta proprio di un Gatto, con cappello e stivali, che parla, canta, balla ... ma soprattutto fa lavorare il cervello. E sì, perché solo con l'intelligenza si riescono a risolvere i problemi nel migliore dei modi. Il nostro Gatto addirittura riesce a far diventare il suo padroncino, povero e affamato, Marchese di Carabàs, signore di molte terre e castelli, insomma, in due parole, ricco e nobile. E riesce perfino a fargli sposare la Principessa di cui è innamorato. Che ci volete di più?

Tecnica: teatro d'attore e di figura *Età: dai 3 agli 8 anni*