

Storie di musica

Direzione musicale Maurizio Furlani • Regia Daniela Remiddi

Costumi Daniela Remiddi

2003 • 2004



Pan

Dopo M come Musica che, realizzato in collaborazione con il Conservatorio di Latina, costituì un primo approccio con l'esperienza musicale, questo spettacolo intende condurre i ragazzi in un viaggio alla scoperta della storia della musica dalle origini fino ad oggi. Il pubblico assiste, così, alle prime riproduzioni dei suoni da parte degli uomini preistorici, scopre il ruolo della musica attraverso i miti greci, intona il canto gregoriano, partecipa ai primi concerti nei teatri pubblici e così via fino ai nostri giorni, dove i modi di fare musica sono innumerevoli e si adattano ai gusti più diversi.

“In questo allestimento ho voluto usare differenti linguaggi per caratterizzare ogni “storia”. L'unità dello spettacolo è così data proprio dalla Musica, dal valore che essa ha avuto nelle varie epoche, dal suo ruolo nella vita sociale e dal suo continuo trasformarsi, dall'Orchestra e dal suo Direttore. La voce fuori campo, le proiezioni sullo schermo fatto di strisce mobili verticali, che si può attraversare per ritrovarsi magicamente nel film, il presentatore Ottavino con i suoi travestimenti, la partecipazione del pubblico in un'alternanza di momenti gioiosi e struggenti, danno allo spettacolo un fascino tutto particolare. Naturalmente per girare il film sulla storia di Pan e Siringa, Ottavino doveva indossare gli stessi abiti che poi avrebbe usato in teatro. Non credo che in teatro il costume debba essere necessariamente veritiero, ma penso che anzi esso debba suggerire un'impressione, un'idea... Mi sono ovviamente trovata nella completa incapacità di realizzare, per le riprese, il costume di Pan con pelo e zoccoli, così il film si è dovuto adattare al teatro.”



SCHEDE SPETTACOLI

Cavaliere e cavallo



Arlecchino

